Musikkollegium Winterthur

Sonntag, den 6. Oktober 1935, abends 8 Uhr, im Stadthaussaal

Erstes populäres Konzert

Leitung: Ernst Wolters

Solisten: Dora Niggli (Violine) / Alfred Baum (Klavier)

Orchester: Das verstärkte Stadtorchester

Programm:

Romantischer Abend

1. Symphonie Nr. 4 (Italienische), A-dur, op. 90 — **Felix Mendelssohn** (geb. 3. Febr. 1809 in Hamburg, gest. 4. Nov. 1847 in Leipzig)
   (Komposition begonnen Ende 1830, vollendet 13. März 1833, umgearbeitet 1834/37)
   1. Allegro vivace. 2. Andante con moto. 3. Con moto moderato. 4. Saltarello: Presto.

2. Konzert für Violine und Orchester, G-dur, op. 22 — **Hermann Goetz** (geb. 7. Dezember 1840 in Königsberg, gest. 3. Dezember 1876 in Zürich)
   (komponiert in Winterthur im Sommer 1868)
   Allegro vivace. Andante. Tempo des ersten Satzes. Kadenz. Lebhaft. (in einem Satz)

Pause*

3. Konzert für Klavier und Orchester, a-moll, op. 54 — **Robert Schumann** (geb. 8. Juni 1810 in Zwickau, gest. 29. Juli 1856 in Endenich bei Bonn)
   (1. Satz komponiert 1841, 2. und 3. Satz 1845)
   1. Allegro affettuoso. 2. Intermezzo: Andantino grazioso. attacca 3. Allegro vivace.

4. Ouverture zur Oper „Oberon" — **Carl Maria von Weber** (geb. 18. Dezember 1786 in Eutin, gest. 5. Juni 1826 in London)
   (komponiert in London im April 1826)

* Das Ende der Pause wird durch ein Glockenzeichen in den Gängen angezeigt.

Bechstein-Konzertflügel, Alleinvertretung Hug & Co., Zürich-Winterthur

Oeffnen der Saaltüren 7½ Uhr / Anfang 8 Uhr

Während der Musik bleiben die Saaltüren geschlossen

Zweites populäres Konzert: Mittwoch, den 30. Oktober

Leitung: Ernst Wolters

Solisten: Alice-Anne Frey, Elvira Lüthi-Wegmann, Anna Achtnich-Wehrli (Sopran)
Dora Baum-Maag (Alt), Max Hirzel (Tenor)

Wagner-Abend

Musikkollegium Winterthur

Sonntag, den 6. Oktober 1935, abends 8 Uhr, im Stadthaussaal

Erstes populäres Konzert

Leitung: Ernst Wolters

Solisten: Dora Niggli (Violine) / Alfred Baum (Klavier)

Orchester: Das verstärkte Stadtorchester

Programm:

Romantischer Abend

1. Symphonie Nr. 4 (Italienische), A-dur, op. 90 — Felix Mendelssohn (geb. 3. Febr. 1809 in Hamburg, gest. 4. Nov. 1847 in Leipzig)
   (Komposition begonnen Ende 1830, vollendet 13. März 1833, umgearbeitet 1834/37)
   1. Allegro vivace. 2. Andante con moto. 3. Con moto moderato. 4. Saltarello: Presto.

2. Konzert für Violine und Orchester, G-dur, op. 22 — Hermann Goetz (geb. 7. Dezember 1840 in Königsberg, gest. 3. Dezember 1876 in Zürich)
   (komponiert in Winterthur im Sommer 1868)
   Allegro vivace. Andante. Tempo des ersten Satzes. Kadenz. Lebhaft. (in einem Satz)

Pause*

3. Konzert für Klavier und Orchester, a-moll, op. 54 — Robert Schumann (geb. 8. Juni 1810 in Zwickau, gest. 29. Juli 1856 in Endenich bei Bonn)
   (1. Satz komponiert 1841, 2. und 3. Satz 1845)
   1. Allegro affettuoso. 2. Intermezzo: Andantino grazioso. attacca 3. Allegro vivace.

4. Ouverture zur Oper „Oberon" — Carl Maria von Weber (geb. 18. Dezember 1786 in Eutin, gest. 5. Juni 1826 in London)
   (komponiert in London im April 1826)

* Das Ende der Pause wird durch ein Glockenzeichen in den Gängen angezeigt.

Bechstein-Konzertflügel, Alleinvertretung Hug & Co., Zürich-Winterthur

Oeffnen der Saaltüren 7½ Uhr / Anfang 8 Uhr

Während der Musik bleiben die Saaltüren geschlossen

Zweites populäres Konzert: Mittwoch, den 30. Oktober

Leitung: Ernst Wolters

Solisten: Alice-Anne Frey, Elvira Lüthi-Wegmann, Anna Achtnich-Wehrli (Sopran) Dora Baum-Maag (Alt), Max Hirzel (Tenor)

Wagner-Abend